

خطبات

خواجہ شمس الدین عظیمی

Acad Vol 79

Track 1

Time 30:43

پیرو مرشد کی وصال کے بعد مرید کو فیض روح پر فتوح سے ملتا ہے روح پر فتوح کیا ہے؟

جواب: پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ سمجھنا چاہئے کہ روح کیا چیز ہے روح پرفتوح جو ہے تو بعد کی بات ہے پہلے یہ سمجھنا ضروری ہے کہ روح کیا ہے؟ اور روح کے بارے میں یہ سب جانتے ہیں کہ یہ کوئی ایسی نورانی چیز ہے کہ وہ ہمارے جسم کو ہماری زندگی کو اور ہمارے جذبات و احساسات کو کنٹرول کرتی ہے جب تک وہ چیز یا نورانی شے یا نورانی ہستی جسم کے اندر رہتی ہے جسم میں حرکت رہتی ہے (آواز غائب ہے) پانی پینے سے متعلق ہے یا زندگی کے کسی بھی شعبے سے متعلق ہے اگر روح اس جسم کے اندر ہے تو اس جسم کی حرکت ہے اور اگر روح جسم کے اندر موجود نہیں ہے تو جسم کی کوئی حرکت نہیں ہے اب یہ کہ روح کیا ہے اس کے بارے میں یہ سوال حضور پاک سے بھی لوگوں نے پوچھا کہ یہودیوں نے بھی پوچھا دوسرے لوگوں نے بھی پوچھا قرآن پاک میں اس کا تذکرہ ہے یسئلونک عن الروح ... کہ یہ لوگ آپ سے روح کے بارے میں سوال کرتے ہیں یسئلونک ... یہ سوال کرتے ہیں تم سے روح کے بارے میں اے پیغمبر آپ فرمادیجئے کہ قل الروح ... آپ فرمادیجئے کہ روح من امر ربی ... میرے رب کے امر سے ہے یعنی میرا رب جو ہے اس کا ایک امر ہے اس امر سے روح کا تعلق ہے براہ راست آپ فرمادیجئے روح میرے رب کے امر میں ہے وما اوتیتو من العلم ... اور روحانیت کے بارے میں ان کو جو کچھ علم دیا گیا ہے وہ محدود ہے اب اس سے یہ بات بات واضح طور پر سامنے آگئی قرآن پاک کی اس آیت سے کہ روح کا علم تو ہم میں موجود ہے لیکن اس روحانی علوم کے اوپر ہم یہ دسترس حاصل نہیں کرسکتے یا ہم اس کو احاطہ نہیں کرسکتے تھوڑا علم ہے آپ فرمادیجئے روح میرے رب کے امر سے ہے اور جو کچھ تمہیں علم دیا گیا ہے وہ محدود ہے وما اوتیتو من العلم ... الا قلیل ... وہ تھوڑا علم ہے تو اب علم کی حیثیت تھوڑا ہے علم ساری جو علم تھوڑا ہے وہ کس شعبے کا علم ہے مثلاً اب دنیاوی مثال ہے اگر ہم یہ کہیں کہ صاحب فلاں سائنٹسٹ جو ہے اس کو سمندر کے بارے میں علم ہے کہ سمندر کا پانی کیسا ہوتا ہے سمندر رکے پانی کی قسمیں کتنی ہوتی ہیں سمندر کے اندر جو مچھلیاں ہیں وہ کتنے قسم کی ہیں سمندر کے اندر جو دوسری معدنیات ہیں، نباتات ہیں، جمادات بھی ہیں وہ کس قسم کی ہیں تو اب ایک سائنٹسٹ کے

بارے میں مثال ناقص ہے دنیاوی بات ہے لیکن سمجھنے کے لئے ہم یہ بات کہہ رہے ہیں کہ وہ یہ کہہ گا کہ صاحب میرا علم جو ہے وہ سمندر کے بارے میں تو ہے لیکن سمندر اتنا بڑا ہے ، وسیع ہے کہ وہ جو ہماری دنیا ہے اس سے تین گنا بڑا ہے لہذا جب سمندر تین گنا بڑا ہوا تو ساری دنیا کے مقابلہ میں علوم بھی سمندر کے مقابلہ میں تین گنا زیادہ ہوئے تو اب یہ کہا جائے گا کہ علم تو ہے مگر سمندر کے بارے میں تھوڑا علم ہے کوئی ایسا علم نہیں ہے سمندر کے بارے میں کہ جو ہم یہ کہہ سکیں کہ صاحب ہم نے اس علم کا احاطہ کر لیا ہے اور ہم یہ جان گئے ہیں کہ سمندر کا پانی کیسا ہوتا ہے اس میں مچھلیاں کتنی قسم کی ہیں اس میں معدنیات، نباتات اور جمادات کی کیا حیثیت ہے اب ابھی حال ہی میں ایک ریسرچ ہوئی ہے سائنٹسٹ بتاتے ہیں کہ سمندر میں اتنی غذا ہے انسانوں کے لئے اللہ نے اتنی غذا پیدا کر دی ہے علاوہ مچھلیوں کے نباتات کے حساب سے اتنی غذا ہے کہ اگر انسان لاکھوں سال بھی وہ غذا کھاتا رہے تو کوئی کمی واقع نہیں ہوگی اور یہ ایک علم ہے لیکن اس علم کو ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ آدمی جو ہے وہ کلی طور پر عالم ہو گیا اسی طرح کوئی بھی اور شعبہ لے لیں حساب کا شعبہ ہے اس شعبہ میں بھی لوگ پی ایچ ڈی کرتے ہیں اس میں کچھ سال کے بعد کوئی اور پی ایچ ڈی کرتا ہے ابھی کچھ سال اور گزرتے ہیں کوئی اور پی ایچ ڈی کرتا ہے تو پی ایچ ڈی حالانکہ کسی علم کی انتہا ہے یعنی ایم اے کرنے کے بعد جو علم کی انتہا ہے یا علم کی بڑائی ہے اس کو پی ایچ ڈی کہتے ہیں یعنی اس نے اس علم کو اتنا زیادہ سمجھ لیا ہے کہ جو علم کے سمجھنے کے قریب قریب وہ پہنچ گیا ہے لیکن اس کے باوجود اسی شعبہ میں جب اور لوگ پی ایچ ڈی کرتے ہیں اور دوسرے لوگ تھیسس لکھتے ہیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس علم کی جو حیثیت ہے وہ ابھی پوری طرح واضح نہیں ہوئی ہے اس لئے جو آدمی اس شعبہ میں جاتا ہے وہ آدمی اس شعبہ میں تفکر کرتا ہے ، غور کرتا ہے ، تحقیق کرتا ہے ، تھیسس لکھتا ہے وہ ایک نئی چیز دریافت کر لیتا ہے اور یہ انسانی ساخت کا مسئلہ ہے اب انسانی ساخت میں پہلے تو یہ سمجھا جاتا تھا بھئی ایک نطفہ ہوتا ہے اس سے بچہ پیدا ہوجاتا ہے لیکن آج جب اس پر ریسرچ ہوئی تو معلوم ہوا کہ اس نطفہ میں پتہ نہیں کتنے کروڑوں لاکھوں جو ہیں جرثومہ ہوتے ہیں ان جرثوموں میں کتنے جو ہیں مرجاتے ہیں کتنے زندہ رہتے ہیں پھر ان کا فنکشن سمجھ میں آیا کہ صاحب کے ایک جرثومہ اندر چلا جاتا ہے پھر وہ انڈے میں چلا جاتا ہے پھر وہاں سے پھر اس کی ریسرچ ہوتی ہوتی ہوتا ہے یہاں تک ریسرچ ہوئی کہ اب وہ جناب جین دریافت کر لئے کہ مائیکرواسکوپ سے بھی جین نظر نہیں آتا اتنا وہ باریک ہے کہ مائیکرواسکوپ سے بھی جین نظر نہیں آتا لیکن انہوں نے بہرحال اس کسی نے کسی صورت سے تلاش کر لیا اب جین کے بارے میں اب وہ کہتے ہیں کہ اگر جین کے اندر ریسرچ کی جائے اور جین کی جو اپنی صلاحیتیں ہیں اور جین کی جو اپنی حیثیت ہے اس کے اوپر تفکر کیا جائے تو وہ یہ بتاتے ہیں کہ وہ جین جو

مائیکرواسکوپ سے بھی نظر نہیں آتا اس ایک جین کے اندر یہ بھی ہوتا ہے کہ بچے کے بال کیسے ہوں گے کالے ہوں گے یا بھورے ہوں گے گھنگریالے ہوں گے یا لمبے ہوں گے بچے کی آنکھ کیسی ہوگی آنکھوں کے اندر جو پتلی ہوتی ہے اس کا رنگ کیسا ہوگا سفید ہوگا، کالا ہوگا، ہرا ہوگا، نیلا ہوگا اور ہاتھ کیسے ہوں گے ناخن کیسے ہوں گے یعنی اس جین میں اتنی زیادہ چیزیں اللہ تعالیٰ نے بھر دی ہیں اور لکھ دی ہیں یا نقش کردی ہیں اس جین سے یہ پتہ چل جاتا ہے کہ یہ جو اوپر سے جو نسل آرہی ہے اس نسل میں کتنی بیماریاں ہیں کتنی کمزوریاں ہیں کس قسم کی طرز فکر ہے لیکن اس کے باوجود ابھی ہم یہ نہیں کہہ سکتے تخلیقی عوامل کی ریسرچ میں ہم اس طرح کامیاب ہو گئے ہیں کہ مزید اس کو دیکھنے کی گنجائش نہ ہو تو زندگی کا یا دنیا کا کوئی بھی شعبہ ہو علمی شعبہ تو اس علم کی کبھی تکمیل نہیں ہوتی علم کا منشاء یہ ہے کہ اس کی کوئی انتہا نہ ہو اور اس کی کبھی تکمیل نہ ہو اگر علم کی کسی بنیاد پر تکمیل ہو جائے گی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ نوع انسانی کا جو ارتقاء ہے اور نوع انسانی کا جو شعور کا نشو و نما ہے شعوری روزانہ اضافہ ہو رہا ہے وہ رک جائے گا اب یہ اللہ تعالیٰ روح کے بارے میں بھی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ... قل الروح من امر ربی ... پیغمبر آپ فرمادیجئے روح میرے رب کے امر سے ہے اور جو کچھ تمہیں علم دیا گیا ہے وہ تھوڑا ہے تو اب اس سے یہ بات ہمارے سامنے آگئی کہ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ روح کا علم کسی کو حاصل نہیں ہے اچھا جب روح کا علم ہے تو ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ ہم روح کا علم نہیں سیکھ سکتے جس طرح ہم دوسرے علوم سیکھ سکتے ہیں اسی طرح ہم روحانی علوم بھی سیکھ سکتے ہیں اب یہ جو روح کیا ہے اس میں قرآن پاک کے نقطہ نظر سے تو یہ ہے کہ وہ امر رب ہے امر رب سے ہے امر رب بھی نہیں بلکہ امر رب کا ایک حصہ ہے من امر ربی میرے رب کے امر سے ہے اب امر کا ترجمہ عام طور پر کہلاتا جاتا ہے حکم سے ہے تو یہ حکم سے تو کوئی بات بنتی نہیں کہ اللہ تعالیٰ کے ... کہ ہم یہ کہیں گے کہ روح اللہ تعالیٰ کا حکم ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ کا حکم تو سب ہی کچھ ہے آسمان بھی اللہ کا حکم ہے چاند بھی اللہ کا حکم ہے ستارے بھی اللہ کا حکم ہیں سورج بھی اللہ کا حکم ہے تو روح کے ساتھ یہ تخصیص کے روح جو اللہ کا حکم ہے یہ بات سمجھ میں نہیں آتی اب من امر ربی کا اگر مزید مطالعہ کیا جائے اور قرآن پاک میں ڈھونڈا جائے کہ امر رب کیا ہے تو سورہ یسین میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ... انما امری اب اس میں یہ دیکھیں اس میں صاحب اللہ تعالیٰ فرماتا ہے میں آپ کے دیجئے کہ روح میرے رب کے امر سے ہے یعنی روح جو ہے امر رب ہے اب ہم تلاش کریں گے کہ امر رب کیا ہے تو اللہ تعالیٰ خود ہی فرماتا ہے میں انما امری یعنی امر کی

Definition

بیان کرتے ہیں، تعریف بیان کرتے ہیں۔ امر ... اللہ کا امر یہ ہے ... انما امرہ اس کا امر یہ ہے کہ اگر ارادہ ... جب وہ ارادہ کرتا ہے ... انما امرہ اس کا ارادہ ہے یعنی ارادہ کرتا ہے امر ارادہ کرتا ہے تو کہتا ہے کن انما امرہ اذا ارادہ شفاء جب امر کسی چیز کے وجود کا ارادہ کرتا ہے یا کسی چیز کی تخلیق کا ارادہ کرتا ہے انما امرہ اذا ارادہ شفاء ان يقول لا ... وہ کہتا ہے کن تو فیکون یعنی روح اللہ کا امر ہے اور امر اللہ کا ارادہ ہے امر اللہ کا ارادہ ہے اور ارادہ جب حرکت میں آتا ہے تو ارادہ کہتا ہے کن اور جیسے ہی اللہ کا ارادہ حرکت کرتا ہے کن کہنا کہ بعد اسی لمحہ کائنات بن جاتی ہے اب یہ کچھ

## Equation

یا فارمولا اس طرح بنا کہ یہ ساری کائنات اللہ کے ارادہ سے تخلیق ہوئی ہے اللہ نے ارادہ کیا تو یہ کائنات ساری تخلیق ہوئی اب ایک ارادہ ہوا، ایک امر ہوا ایک رب ہوا اب یہ پھر تین چیزیں ہو گئیں یسئلونک عن الروح یہ آپ سے روح کے بارے میں سوال کرتے ہیں قل الروح من امر ربی ... میرے رب کے امر سے ہے امر الگ ہو گیا رب الگ ہو گیا ارادہ الگ ہو گیا ارادہ کی حرکت الگ ہو گئی پھر اس کو دوبارہ ... آپ سے یہ لوگ سوال کرتے ہیں روح کے بارے میں آپ فرمادیجئے اے محمد کہ روح میرے رب کے امر سے ہے یعنی روح کیا ہے ایک روح ہے ایک امر ہے ایک رب ہے رب کا امر جو ہے وہ روح ہے روح اس کو کہہ لیں رب کا امر روح ہے اور امر یہ ہے کہ وہ ارادہ ہے اللہ کا اور ارادہ یہ ہے کہ جب وہ حرکت میں آتا ہے اللہ کا ارادہ جب حرکت کرتا ہے تو وہ ارادہ کہتا ہے کن اس ارادہ میں ایک فورس ہے ایک طاقت ہے کہ جو چیز وہ چاہتا ہے ہو جائے اس کو وہ کہتا ہے کن اور وہ چیز بن جاتی ہے یہی صورت کائنات کی ہوئی ہے کہ کائنات کو جب اللہ نے کہا کن اللہ کے ارادہ نے کہا کن وہ کائنات تخلیق ہو گئی اور یہ بات سمجھ میں آگئی کہ روح جو ہے اس کا تعلق براہ راست اللہ سے ہے ایک ایسا تعلق اللہ سے ہے کہ اس تعلق کو کسی بھی صورت سے ہم نہ تو دور رہ سکتے ہیں نہ اس میں کوئی

## separation

آتا ہے نہ وہ کسی صورت سے معطل ہوتا ہے وہ ایک اللہ کا ایک حکم ہے اللہ کا ایک امر ہے جو وہ اس کائنات کو تخلیق کر رہا ہے اب وہ روح کی کیا شکل و صورت ہے اب روح کی شکل کی صورت اب اللہ کی شکل و صورت میں اور روح کی شکل و صورت میں فرق ہونا چاہیئے اس لئے کہ اللہ خالق ہے اور بندہ کہ اندر جب روح منتقل ہوئی تو وہ حیثیت مخلوق کی ہو گئی تو خالق اور مخلوق میں حد قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ خالق ان تمام صفات سے مبرا ہو جو مخلوق کی ہے اس لئے کہ مخلوق جو ہے وہ خالق کی تخلیق ہے خالق کے حکم کے تحت ایک چیز بنی ہے تو اگر مخلوق اور خالق کو ہم ایک ہی صورت و شکل میں اور ایک ہی پلڑے میں رکھیں گے تو خالق اور مخلوق کا جو

درمیانی فاصلہ ہے وہ ختم ہوجائے گا تو مخلوق کے لئے ضروری ہے کہ وہ اس کے اندر وہ تمام صفات موجود ہو جو اسے خالق سے منتقل ہوئی ہیں لیکن خالق کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان تمام صفات سے بے نیاز ہو جو مخلوق میں ہیں تو اب اس کی شکل تو روح کی ہوئی تو اب شکل روح کی جو بیان کی جاتی ہے روحانیت میں یا تصوف میں وہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جیسا آدمی ہے ویسے ہی اس کی روح کی شکل و صورت ہے جیسا بھی آدمی ہے ویسی اس کی روح کی شکل و صورت ہے اب روح کی شکل و صورت کا دیکھنا ایک تو یہ ہے کہ ہم ریاضت کریں مجاہد کریں پیغمبروں کی سنت پر عمل کرتے ہوئے مراقبہ کریں بستیوں سے دور جاکر غور و فکر کریں گیان دھیان کریں مسجدوں میں بیٹھ کر اعتکاف کریں یعنی اس جسم سے اس مادی جسم سے اپنا ذہن ہٹا کر اس چیز کی تلاش کریں جو چیز مادی جسم کو متحرک کئے ہوئے ہے جو چیز مادی جسم کو زندہ رکھے ہوئے ہے اور جب تک وہ چیز ہے بستی و شکل و صورت اس مادی جسم کو حرکت میں رکھتی ہے اس کی حرکت موجود ہے اور جب وہ بستی و شے اس مادی جسم سے اپنا رشتہ توڑ لیتی ہے اس مادی وجود کی حیثیت ختم ہوجاتی ہے تو روح کی جو شکل و صورت ہے وہ وہی ہے جو ہماری شکل و صورت ہے اب ایک صورت تو وہ ہوئی کہ ہم آپ مجاہد سے اس سے اس کو تلاش کریں لیکن مجاہد سے اعتکاف سے ، مراقبوں سے روح جو ہے اسی وقت ہمارے سامنے آسکتی ہے جبکہ پہلے سے روح دیکھنے کی صلاحیت ہمارے اندر موجود ہو ایک بچہ ہے وہ

Retarded

ہم دماغی طور پر اس کے اندر علم حاصل کرنے کی صلاحیت نہیں ہے آپ اس کو اچھے سے اچھے اسکول میں داخل کردیں وہ کچھ بھی نہیں پڑھ سکے گا اس لئے کہ اس کا دماغ ہی نہیں ہے اس کے اندر الف بے تے کو پہچاننے کی صلاحیت نہیں ہے جب اس کے اندر الف بے تے پہچاننے کی صلاحیت ہی نہیں ہے تو وہ کوئی بھی علم نہیں سیکھ سکتا اب اس کا مطلب یہ ہوا کہ جو بچہ علم سیکھ لیتے ہیں جو بچہ علم حاصل کرلینے کے بعد بڑی بڑی ڈگریاں حاصل کرلینے میں پی ایچ ڈی ہوجاتے ہیں ان کے اندر علم سیکھنے کی صلاحیت موجود ہے اس لئے وہ سیکھ لیتے ہیں ایک پاگل آدمی کبھی پی ایچ ڈی نہیں ہوتا پی ایچ ڈی کیا وہ پہلی جماعت بھی نہیں پڑھ سکتا تو اب یہ راز کھلا کہ علم حاصل کرنا بھی اسی وقت ممکن ہے کہ جب پہلے سے علم حاصل کرنے کی صلاحیت آدمی کے دماغ میں موجود ہو کیوں بھئی کوئی آدمی پاگل آدمی

Retarded

بچہ ہوتا ہے اور کوئی اسکول میں پڑھتا ہے بھئی؟ اس لئے نہیں پڑھتا ہے کہ ان کے اندر علم کو اخذ کرنے ، علم کو سیکھنے ، علم کو پاکر اس کو پھیلانے کی ، اس کے اندر فکر کرنے کی اس کے علم کے اندر سے نئے نئے فلسفے کی شاخیں

نکالنے کی سکت ہی نہیں ہے صلاحیت ہی نہیں ہوتی تو اب یہ روح کی صلاحیت بھی اگر موجود ہوگی تو ہم روحانی علوم سیکھیں گے جس طرح دنیاوی علوم کی صلاحیت کے بغیر ہم دنیاوی علوم نہیں سیکھ سکتے اسی طرح اگر ہمارے اندر روحانی علوم سیکھنے کی صلاحیت نہ ہو ہمارے اندر روحانی علوم کے ساتھ ساتھ روح کو دیکھنے کی صلاحیت موجود نہ ہو تو ہم نہ روح کو دیکھ سکتے ہیں اور نہ روح کے علوم سیکھ سکتے ہیں لیکن اب اللہ تعالیٰ کا ایک نظام ہے وہ نظام یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے خود کو دیا ... وما اوتینا من العلم الا قلیل ... میں نے تو روح کا علم دے دیا جب اللہ تعالیٰ نے یہ کہہ دیا کہ روح کا علم دے دیا تو اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ ہم روح کو دیکھ بھی سکتے ہیں اور روحانی علوم سیکھ بھی سکتے ہیں اچھا اب یہ تلاش کرنا ہے کہ کیا کوئی ایسی صورت زندگی میں واقع ہو رہی ہے کہ جس صورت کو ہم یہ کہیں کہ یہ ہمارے اوپر اس بات کا انکشاف کر رہی ہے کہ یہ ہماری روح ہے یا ہم روح سے واقفیت حاصل کر سکتے ہیں روح کے بارے میں جیسے ابھی میں نے آپ کو عرض کیا روح نور ہے یا روشنی ہے جو روح نہ ایک آدمی بنا کر کھڑا کیا پتلا ہے مادہ ہے اب یہ بالکل الگ بات ہے کہ جو مادی جسم جو ہے جن عناصر سے بنا ہے وہ عناصر کس بنیاد پر قائم ہے بات بہت لمبی ہو جائے گی بہر حال ایک مادہ ہے ایک روشنی ہے اب ہم یہ جانتے ہیں ہمارا یہ تجربہ ہے کہ مادہ جو ہے وہ ہر قدم پر پابند ہے ہر قدم پر محدود ہے ہر قدم پر متغیر ہے اور ہر قدم پر وہ قید و بند میں زندگی گزار رہا ہے اب یہ ہمارا جسم ہے اس جسم کے بارے میں یہ ہے کہ جب تک آپ ٹائم اسپیس سے نہیں گزریں گے آپ مسجد تک نہیں پہنچیں گے مسجد تو سامنے آپ کو نظر آ رہی ہے لیکن مسجد تک جانے کے لئے ضروری ہے کہ آپ زمین کے اوپر چلیں یعنی مسجد کے اور مراقبہ ہال کے درمیان جو زمین ہے جو فاصلہ ہے اس فاصلہ کو آپ کو طے کرنا ہے اس فاصلہ کو طے کرنے کے ساتھ ساتھ آپ کے لئے ضروری ہے کہ اس فاصلہ کو طے کرنے میں آپ کو کتنا وقت لگاے ایک منٹ لگا، دو منٹ لگا، پانچ منٹ لگا، تین منٹ لگا تو اب ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم ایک جگہ سے دوسری جگہ جب جاتے ہیں وہ جگہ کتنی ہی قریب ہو اور کتنی ہی دور ہو تو اس میں یہ لازم ہے کہ ہم اس فاصلہ کو بھی طے کریں یعنی اسپیس کو بھی طے کریں اور اسپیس کو طے کرنے کے ساتھ ساتھ وقت بھی لگائیں یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ اسپیس کو طے کر لیں اور آپ کا اس میں وقت خرچ نہ ہو ٹھیک ہے ایک منٹ خرچ ہوگا آدھا منٹ خرچ ہوگا ایک سیکنڈ خرچ ہوگا خرچ ضرور ہوگا وقت ضرور لگے گا وقت لگائے بغیر آپ کوئی اسپیس جو ہے وہ طے نہیں کر سکتے ہماری ایک مادی زندگی ہے جو ہمارے سامنے ہے اور جس کا تجربہ ہمیں ہر وقت ہوتا ہے گھر میں بھی ہوتا ہے دفتر میں بھی ہوتا ہے سڑک پر بھی ہوتا ہے ہر جگہ ہوتا ہے اب تلاش کرنا ہے کہ جس طرح یہ مادی جسم ٹائم اسپیس کے بغیر کوئی بھی حرکت نہیں کر سکتا کیا

ہمارے ساتھ کوئی ایسی صورت واقع ہوئی یا کوئی ایسی صلاحیت ہم دیکھ  
 رہے ہیں کہ جس صلاحیت میں یہ ٹائم اسپیس کا جو مرحلہ ہے یہ ختم ہو جاتا  
 ہے تو اس کے بارے میں آپ غور کریں وہ خواب کی صورت ہے جب ہم سو جاتے  
 ہیں تو سونے کی حالت میں ہمارے اندر سے ایک آدمی نکلتا ہے وہ آدمی بظاہر  
 ایسا ہی ہوتا ہے جیسے ہم ہیں لیکن اس آدمی کی صلاحیت ہے ہوتی ہے کہ  
 وہ ٹائم اسپیس سے آزاد ہو جاتا ہے کبھی نظر آتا ہے کہ کوئی آدمی اندر سے  
 نکلا اور آسمانوں میں اڑ رہا ہے جبکہ مادی جسم کبھی آسمانوں میں نہیں اڑ  
 سکتا خلاء میں نہیں جاسکتا، اڑ سکتا ہے کبھی یہ نظر آتا ہے کہ آپ کراچی میں  
 سوئے معلوم ہوا کہ صاحب امریکہ میں نیو یارک میں ٹہل رہے ہیں وہ بارے  
 تیرے گھنٹے کا وقفہ ہوائی جہاز کا اور پیدل اگر آپ چلیں گے تو مہینوں لگ جائیں  
 گے چھ مہینے لگ جائیں گے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ایسی صلاحیت آپ کے  
 اندر موجود ہے کہ جب وہ صلاحیت بیدار اور متحرک ہوتی ہے تو چھ مہینے کا  
 فاصلہ سیکنڈوں اور منٹوں میں جو ہے منتقل ہو جاتا ہے ہر شخص زندگی  
 میں خواب ضرور دیکھتا ہے مثلاً اب یہاں اللہ والے لوگ ہوتے ہیں کہ بہت اچھے  
 لوگ ہوتے ہیں جو جن کو حضور پاک سے محبت ہے درود شریف کی کثرت  
 کرتے ہیں وہ یہ دیکھتے ہیں صاحب یہاں سوئے اور وہاں مسجد نبوی میں کھڑے  
 ہوئے ہیں روضہ شریف کے سامنے کھڑے ہو کر جناب الصلوٰۃ والسلام علیک یا  
 رسول اللہ پڑھ رہے ہیں تو سوال یہ ہے کہ یہ وقت ہے وقت لمحہ یا ٹائم جس  
 آپ کے رہے ہیں اور یہ اسپیس کے ہاں چلی گئی ہے جبکہ اگر آپ کراچی سے مدینہ  
 منورہ جائیں تو آپ کو پیدل راستہ چلنے میں دو تین مہینے تو لگ ہی جائیں گے  
 زیادہ ہی لگیں گے تو اب پتہ ہے چلا کہ ہر انسان کے اندر ایسی صلاحیت موجود  
 ہے کہ اگر وہ اس صلاحیت سے فائدہ اٹھانا چاہے تو وہ ٹائم اسپیس کی جو حد  
 بندیاں ہیں وہ توڑ دیتا ہے اور یہی روحانی صلاحیت ہے اور وہ جو آپ دیکھتے  
 ہیں کہ یہاں سے آپ کے اندر جو ایک آدمی نکلا اور مدینہ منورہ پہنچ گیا یا خانہ  
 کعبہ میں پہنچ کر وہ طواف کر رہا ہے وہ بندہ جو ہے وہ بندہ ہے بندہ نہیں  
 ہے جسمانی بندہ نہیں ہے اس لئے کہ یہ مادی جسم جو ہے یہ پابند ہے ٹائم  
 اسپیس کی پوری حرکات و سکنات پابند ہیں اس کی ٹائم اسپیس کی تو اب  
 ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ آدمی وہ بندہ جو خواب میں ہمارے اندر سے نکل  
 کر جبکہ ہمارا جسم چارپائی پر پڑا ہوا ہے ہمارا مادی جسم وہاں نہیں ہے  
 جو بندہ نکل کر ٹائم اسپیس کی حد بندیوں کو توڑ کر خانہ کعبہ چلا جاتا ہے یا  
 مدینہ منورہ میں حاضری دیتا ہے وہ اصل میں روح ہے روح کا جسم ہوتا ہے  
 تو روح کا علم ہمیں یہ بتاتا ہے کہ ہمارے اندر ایک اور آدمی ہے وہ آدمی جس کا  
 نام محمود ہے تو محمود اس بات کو جانتا ہے دنیا کا ہر محمود اس بات کو جانتا  
 ہے کہ جس طرح کہ مادی محمود ہے جو ایک قدم اٹھانے کے لئے ٹائم کا بھی  
 محتاج ہے، اسپیس کا بھی محتاج ہے اسی کے اندر ایک اور محمود ہے کہ جب  
 وہ قدم اٹھانا چاہتا ہے تو اس کا ایک قدم کراچی میں اٹھا تو دوسرا قدم مدینہ

منور میں یہ روح کا علم اب اس روح کو پکڑنے کے لئے اس روح کو سمجھنے کے لئے اور اس محمود کو صحیح معنوں میں اپنے اختیار سے حرکت دینے کے لئے یہ روحانی علوم سکھائے جاتے ہیں اور پڑھایا جاتا ہے تو یہ جب یہ آدمی جان لیتا ہے کہ میرے مادی جسم کے علاوہ ایک اور بھی جسم ہے اور وہ جسم حرکت بھی کرتا ہے آپ یہ بھی دیکھتے ہیں کہ خواب میں آپ کے اندر سے روح نکلی اور اس روح نے کہیں جاکے کچھ کھایا آپ نے بریانی کھائی اس کی خوشبو بھی آئی آپ کو ذائقہ بھی آیا سب کچھ ہوا اور جب آپ کی آنکھ کھلی تو آپ جناب بڑے خوش ہو کر اپنے بچوں کو اپنے والدین کو دوستوں کو بتاتے ہیں بھئی آج میں نے عجیب خواب دیکھا ہے بڑی اچھی دعوت تھی بہترین تھی بھئی میں نے پلاؤ کھائی، بریانی کھائی خوشبوئیں آ رہی ہیں کئی دفعہ ایسا ہوتا ہے یہ بزرگوں کا تجربہ ہے یہاں بھی ممکن ہے کچھ لوگ ایسے بیٹھے ہوں کہ وہ کھانا کھاتے ہیں اور جب آنکھ کھلتی ہے تو کھانے کی خوشبو ابھی تک موجود رہتی ہے کوئی پھل کھاتے ہیں تو خواب سے بیدار ہوتے ہیں تو پھل کا ذائقہ زبان پر موجود رہتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہماری جو زندگی ہے دو ہیں ایک زندگی ہماری ٹائم اسپیس میں بند زندگی ہے ہماری مادی زندگی ہے اور ایک زندگی ہماری جو ٹائم اسپیس سے آزاد زندگی ہے اس زندگی میں بھی ہم اسی طرح رہتے ہیں اسی طرح کھاتے ہیں اسی طرح پہنتے ہیں اسی طرح چلتے پھرتے ہیں لیکن وہاں ٹائم اسپیس سے آزادی حاصل کر کے تمام جو خواہشات ہیں ان کی تکمیل کرتے ہیں تو یہ روح کا ایک ... اب یہ کہ یہ روح پر فتوح اور پر فتوح ... روح پر فتوح جو ہے یہ تصوف کی اصطلاحات ہیں اس میں روح کے بہ شمار سفر کے علم حاصل کرنے کے بہ شمار شعبے ہیں جیسے آپ کہتے ہیں کہ صاحب بچے کو نرسری میں داخل کر دیا نرسری سے پہلی میں کر دیا پہلی سے دوسری میں کر دیا پھر میٹرک ہو گیا پھر بی اے ہو گیا پھر ایم اے ہو گیا پھر پی ایچ ڈی ہو گیا اسی طرح روحانی علوم کی بھی اسٹیج ہیں اور کلاسیں ہیں تو یہ روح پر فتوح جو ہے ایک کلاس ہے جو انتہائی درجہ میں پڑھائی جاتی ہے ورنہ اس سے پہلے جو کلاسز ہیں وہ اس کی الگ الگ نام ہیں جیسے آپ کہتے ہیں کہ جی نرسری کے جی ٹو کے جی کیا بہت سارے نام ہیں اسی طرح روحانی کلاسز کے بھی نام ہیں اس میں ورود ہے، غنود ہے، خواب ہے، کشف ہے، الہام ہے، وحی ہے، مراقبہ ہے آپ کا مراقبہ کے بعد سیر ہے سیر کے بعد فتح ہے فتح کے بعد انسلاخ ہے انسلاخ کے بعد حضوری وغیرہ وغیرہ اس کی بہت ساری کلاسز ہیں ان کلاسز کے الگ الگ نام ہیں روح پر فتوح ایک ایسی کلاس ہے جس میں کوئی بھی آدمی وہ شیخ ہو یا عام آدمی ہو اس میں استاد اب کہتے ہیں کیسے منتقل کر دیتا ہے اب دیکھئے ایک بچہ اسے آپ کلاس میں بھیجتے ہیں ظاہر ہے وہاں تو چھوٹے بچوں کو کھلونے، گڑیا، اور یہ وہ سب دے جاتے ہیں لیکن وہی بچہ جو ابھی الف نہیں جانتا یہ نہیں جانتا سب اور کیلا سے پہچانتا ہے شکل و صورت سے وہی بچہ آپ کو جب



اس کی ماں کہے گی منہ کلمہ سناؤ وہ اپنی زبان میں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ سنا دے گا بات کیا ہے کہ وہ اسکول کی تعلیم اپنی جگہ ہے لیکن ماں نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا علم جو ہے وہ بچہ کہ اندر منتقل کر دیا اس طرح کہ بچہ کو کوئی کام نہیں کرنا پڑا بچہ کو اسکول بھی نہیں جانا پڑا بچہ کو ہوم ورک بھی نہیں کرنا پڑا بچہ کو قلم بھی نہیں لینی پڑی پنسل بھی نہیں لینی پڑی تو یہ دنیا میں بھی ہوتا ہے اسی صورت سے وہ جو روح پر فتوح فتح کا جو میں نے ابھی بتایا ہے کلاس فتح کی بھی ہے تو فتح والے لوگ جو ہیں وہ ایسے علوم منتقل کر دیتے ہیں اپنے شاگردوں میں جس طرح ماں باپ کلمہ پڑھا دیتے ہیں، الحمد شریف یاد کرا دیتے ہیں، قل ھو اللہ شریف پڑھا دیتے ہیں اور وہ جو روح پر فتوح روح پر فتوح کا مطلب یہ ہے کہ وہ زندہ ہو جب بھی روح پر فتوح ہے اور اگر وہ مر جائے انتقال کرجائے تب بھی وہ روح پر فتوح ہے اس لئے قانون یہ ہے کہ اگر کوئی بندہ اس مادی زندگی میں اپنی روح سے واقفیت حاصل کر لیتا ہے تو وہ مرنے کے بعد بھی روح کا عالم ہوتا ہے اس لئے کہ یہ مادی جسم تو عارضی ہے، فکشن ہے تو جس آدمی نے اصل معلوم کر لی فکشن رہے نہ رہے وہ مرنے کے بعد بھی یہ جو بزرگ ہیں، اولیاء اللہ ہیں ان کو فتح حاصل ہوجاتی ہے اپنی روح سے واقفیت حاصل کر لیتے ہیں جس طرح زندگی میں وہ اپنے شاگردوں کو وہ علم سکھاتے ہیں یا منتقل کر دیتے ہیں اسی طرح وہ مرنے کے بعد بھی وہ علم جو ہے منتقل کرسکتے ہیں (اختتام)

خطبات

خواجہ شمس الدین عظیمی

Acd vol 79

Track 2

Time 18:02

نیگیٹیو بینی سے صحت پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟

جواب: کوئی بھی دنیا میں طریقہ علاج ہو الویتھی ہو، یونانی ہو، ہومیو پیتھی ہو، ایکوپنکچر ہو اس کے پیچھے، اس حکمت کے پیچھے، اس علاج کے پیچھے ایک تھیوری ہوتی ہے اور ایک تھیوری کے پیچھے لوگوں کا تجربہ ہوتا ہے اور پریکٹیکل ہوتا ہے کوئی آدمی یہ نہیں کہتا کہ صاحب اتنا شدید بخار ہے ایک سو دو، ایک سو تین، ایک سو چار کونین کی گولیاں ہم کھالیتے ہیں ایک اتنی سی گولی سفید گولی بخار کو کیسے اتار دیتی ہے تو ظاہر ہے اس کا جواب یہی ہوگا کہ یہ جو گولی ہے اس گولی کے اندر جو تاثیر ہے اس گولی کے اندر جو دوائیاں ہیں وہ گولی بہت ساری ادویات سے یا ایک دوا کونین جو وہ

گولی بنی اس کی خاصیت یہ کہ وہ بخار کو دور کردیتی ہے جاکر خون کے اندر ایسی کیمیکل چینجز ہوجاتی ہیں کونین کھانہ سے کہ آدمی کو پسینہ آجاتا ہے اور پسینہ آنے کے بعد بخار اتر جاتا ہے اسی صورت سے ایکوپنکچر ایک علاج ہے چائے میں ہزاروں سال سے رائج ہے انہوں نے کچھ پوائنٹ مقرر کی ہوئی ہیں ان پوائنٹ پر سوئی سے مارتے ہیں اور ایک پوائنٹ کو چھیڑتے ہیں اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے ایک پوائنٹ سے دوسرا پوائنٹ چونکہ جڑا ہوا ہے تو وہ سوئی کی نوک جب اس پہ لگتی ہے تو جسم کے اندر ایک خاص قسم کا کرنٹ فلو ہوتا ہے آپ نے دیکھا ہوگا نہ یہ سوئی ماریں تو پورے دماغ کے اوپر جھنٹا ہوتا ہے چوٹی کاٹ لے آدمی کو کوئی چیونٹی کاٹ لے تو دماغ تک اس کی جھنجھنٹ ہوتی ہے تو یہ جو سسٹم ہے جس سسٹم کے اوپر یہ جسم قائم ہے یا جس سسٹم کے اوپر غدود کام کررہے ہیں اس سسٹم کو چھیڑ دینا ہے اس ایک

chemical changes

ہوتی ہے اس

changes

کی بنیاد پر انسانی جسم میں تبدیلی ہوجاتی ہے اسی صورت سے یونانی علاج ہے ان کا طریقہ علاج یہ ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ صاحب جسم کے اندر اگر کچھ رطوبتیں جمع ہوجائیں رطوبتیں تو ہوتی ہیں لیکن کچھ ایسی رطوبتیں جمع ہوجائیں جن کا خارج ہونا ضروری تھا اور ان کا اخراج نہ ہو تو اس سے کئی قسم کی بیماریاں پیدا ہوجاتی ہیں اور وہ ایسی دوائیاں دیتے ہیں کہ جس سے وہ جو جسم کے اندر پہلے پکتی ہے اور پھر پک کے وہ باہر نکل آتی ہیں بلغم کے ذریعہ نکال دیں، پسینہ کے ذریعہ نکال دیں یا پاخانہ پیشاب کے ذریعہ نکال دیں یہ رحال وہ طریقہ علاج ہے کہ غلط جو رطوبتیں زائد جو ہوگئی ہیں ان کا تدارک کردیا جائے (آواز غائب ہے) پھر جاکے کیسے خون کو صاف کردیتی ہے اس کے لئے جناب یہی ہے کہ وہ جڑی بوٹی جو ہے اس کے اندر اپنی ایک خاصیت ہوتی ہے اس خاصیت کی بنیاد پر جسم کے اندر جو زائد چیزیں ہوتی ہیں وہ نکال دیتی ہے اور جن چیزوں کو محفوظ رکھنا ہوتا ہے انہیں محفوظ کرلیتی ہے اب سنکھیا جو ہے وہ نمک کی طرح ہوتا ہے سفید ہوتا ہے نمک جو ہے ہماری زندگی میں ضروری ہے بغیر نمک کے ہم رہ ہی نہیں سکتے ہر چیز میں نمک کھاتے ہیں لیکن سنکھیا جو نمک کی طرح پتھر ہے اس کو اگر ذرا سا بھی چاٹ لیا جائے تو آدمی مر جاتا ہے پھر سوال یہ ہے کہ صاحب نمک کو ہم سیروں کے حساب سے کھاتے ہیں اس سے تو ہماری صحت اچھی ہوتی ہے ہم مرتے نہیں ہیں اور یہ سنکھیا ذرا سی چائے سے آدمی مر کیوں جاتا ہے؟ تو اس کا بھی یہی جواب ہے کہ سنکھیا کے اندر جو خاصیت ہے یا اس کے اندر جو طاقت ہے، انرجی ہے، وہ اتنی زیادہ ہے کہ اگر آدمی کے جسم کے اندر کسی صورت سے داخل ہوجائے تو آدمی کا جو سسٹم ہے زندگی کا وہ ٹوٹ جاتا

ہاں جو بھی کچھ اس زمین کے اوپر وہ گھاس، جو، جڑی بوٹیاں، وں یا گولیوں کی شکل میں ہوں، معجون کی شکل میں ہوں، کسی بھی شکل میں ہوں بہرحال اس کی اپنی ایک خاصیت ہوتی ہے سردی میں آپ پانی میں چینی گھول کے پئیں نمونہ ہوجائے گا گرمیوں میں آپ صبح، دوپہر، شام کافی پیتے رہیں آپ کو پیچیش ہوجائے گی یا کوئی دل کا مرض لاحق ہوجائے گا اب ہر چیز کی ایک خاصیت ہے اور اس خاصیت کا اپنا ایک مقام ہے اور اس کا استعمال کا بھی ایک طریقہ ہے ایک طریقہ علاج ہے ہوا کے مرض کو سامنے رکھ کر ایسی جڑی بوٹی تجویز کی جائے کہ جس جڑی بوٹی میں یہ خاصیت الگ نہ رکھ دی ہو کہ وہ مرض کا اس سے ازالہ ہوجاتا ہے اور مرض اس سے دور ہوجاتا ہے یہ ایک مادی علاج ہے اب اس کے برعکس ایک اور علاج ہے جس کو آپ روحانی علاج کہتے ہیں ظاہر ہے روحانی علاج میں اور مادی علاج میں کچھ تو فرق ہونا چاہئے روحانی علاج والے بھی مادی چیزوں کا سہارا لیتے ہیں لیکن وہاں خاصیت کسی چیز کی جو ہے وہ بدل جاتی ہے مثلاً جیسے ابھی سوال کیا وجاہت صاحب نے کہ صاحب نیگیٹیو بنوالو فوٹو گرافر سے اور اس کو دیکھو اور دیکھنے سے وہ مرض ختم ہوجاتا ہے کس قسم کے مرض ختم ہوجاتا ہے ہیں؟ دماغ سے متعلق امراض ختم ہوجاتے ہیں مثلاً کسی کو ڈپریشن ہو، ٹینشن ہو، کوئی نفسیاتی مرض ہو کسی کو نیند نہ آتی ہو خوف ذہن کے اندر پیدا ہو گیا ہو کسی ایک نقطہ پر ذہن اس طرح مرکوز ہو گیا ہو کہ آدمی ہر دم کوشش کرتا ہے کہ اس سے مجھے نجات مل جائے لیکن ذہن وہاں سے ہٹتا ہی نہیں ان چیزوں میں یا ان امراض میں روحانیت والے جو ہیں یہ نیگیٹیو بینی تو یہ کہتے ہیں کہ صاحب اپنے فوٹو گرافر کے سامنے جاؤ اور اس سے ایک نیگیٹیو بنوالو پوسٹ کارڈ کے برابر یہ آپ نے اخبار میں پڑھا ہوگا اکثر میں نے اس پر لکھا ہے اور اس کو فریم کرا کے دیوار پر لٹکالو اور اس بار بار دیکھا کرو تو یہ ایک علاج ہے تو اب جیسے ابھی میں نے تمہید میں آپ کو بیان کیا کہ ہر چیز میں خاصیت ہوتی ہے تو ظاہر ہے نیگیٹیو میں بھی خاصیت ہوگی جب ہم ایک مریض کو کہتے ہیں صاحب اس میں اس میں دو باتیں زیر بحث آتی ہیں ایک تو یہ کہ یہ جو علاج ہے علاج زیادہ تر دماغی امراض میں استعمال ہوتا ہے ڈپریشن میں ڈپریشن کا مطلب یہ ہے کہ ایک آدمی کو مختلف خیالات آ رہے ہیں منفی خیالات مثلاً ایک آدمی کو خیال آ رہا ہے میرے اوپر جادو ہو گیا ہے میرے اوپر جادو ہو گیا ہے میرے اوپر جادو ہو گیا ہے اب اس کے ہاں جانا ہے کہ تیرے اوپر جادو نہیں ہے لیکن وہ کہے گا نہیں میرے اوپر جادو ہے وہ قرآن بھی پڑھتا ہے، نماز بھی پڑھتا ہے سورہ فلق پڑھ پڑھ کے پانی پر دم کر کے پیتا ہے لیکن صاحب اس کے ذہن سے یہ بات کسی طرح نکلتی ہے نہیں کہ وہ میرے اوپر جادو ہو گیا ہے، میرے اوپر جادو ہو گیا ہے ہمارے آدمی اس کو یہ کہتے ہیں کہ بھئی کوئی جادو وادو نہیں ہے تو وہ کہتا ہے نہیں انہیں کچھ پتہ ہی

نہیں ہے میرے اوپر تو جادو ہے اب اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مریض ایک منفی خیال پر ٹھہر گیا ہے اس کا ٹھہراؤ جو ہے ایک منفی خیال پر قائم ہو گیا ہے اور وہ اس سے ایک طرف تو نکلنا چاہتا ہے لیکن ساتھ ساتھ وہ نکلنا بھی نہیں چاہتا نکلنا نہیں چاہتا کا مطلب یہ ہے کہ اسے دس آدمی کے رعب ہیں کہ جادو نہیں ہے لیکن وہ اس کو تسلیم ہی نہیں کرتا اس کے یقین میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ میرے اوپر جادو ہو گیا ہے حالانکہ جادو کچھ بھی نہیں ہوتا اچھا چونکہ اس کے یقین میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ میرے اوپر جادو ہو گیا تو اب وہ جادو سے متعلق جتنے لوازمات ہیں اب وہ بھی اس کے ذہن میں آئیں گے مثلاً شک اس کے ذہن میں آئے گا کہ ہر آدمی پر شک ذہن میں آئے گا کہ اس نے میرے اوپر جادو کر دیا ہے اس نے میرے اوپر جادو کر دیا ہے اس نے میرے اوپر جادو کر دیا ہے تو اب اس کا روحانیت میں طریقہ علاج یہ ہے کہ جس آدمی کا ذہن ایک خیال پر مرکوز ہو گیا ہے اور قائم ہو گیا ہے اس بندہ کو اس خیال سے ہٹا کر کسی دوسرے خیال میں ڈال دیا جائے ایک تو یہ صورت ہے آپ نے سنا ہوگا کہ ایک دماغی مریض بیچارے ہوتے ہیں ڈاکٹروں کے پاس جاتے ہیں، حکیموں کے پاس جاتے ہیں وہ کہتے ہیں میں سوچا ہی نہ کروں تم ہر وقت سوچتے ہو جادو ہو گیا ہے، جادو ہو گیا ہے، فلاں میرا دشمن ہے، یا میں گھر سے باہر نکلوں گا تو ایکسیڈنٹ ہو جائے گا اس کا سوچو ہی نہیں بھئی اگر وہ اس قابل ہوتا کہ اس سوچ کے اوپر کنٹرول حاصل کر لیتا تم ہمارے پاس کیوں آتا؟ وہ تو تمہارے پاس آیا ہی اس لئے ہے کہ وہ اس خیال کو چھوڑنا چاہتا لیکن چھوڑ نہیں سکتا ایک عذاب میں مبتلا ہو گیا ہے ہم آپ کو یہ نہیں کہتے ہیں کہ آپ سوچا ہی نہ کروں اگر بھئی کیسے نہیں سوچا کریں یہ تو اس کی بیماری ہے، مریض ہے وہ ایک آدمی کے پیٹ میں درد ہو رہا ہے کہہ دے کہ سوچو ہی نہیں کہ کیسے نہیں سوچے پیٹ میں درد ہو رہا ہے، تکلیف تو اسے ہو رہی ہے وہ تو سوچے گا تو توجہ اس بات پر ہونی چاہئے کہ درد نہ ہو یہ نہیں کہ سوچو نہیں درد نہیں ہوگا اچھا اب وہ روحانیت والا ہے کہتے ہیں کہ یہ کہنا کہ سوچو نہیں یا اس خیال کی کوئی حیثیت نہیں ہے اس کو چھوڑ دو ایسے ہی خواہ مخواہ شیطانی وسوسے ان چکروں میں نہیں پڑو وہ یہ کہتے ہیں کہ جہاں مریض کھڑا ہوا ہے وہاں سے اسے ہٹا دو اب اس نے کہا کہ صاحب میرے اوپر تو جادو ہو گیا ہے یا کسی کے خیال ذہن میں آگیا کہ مجھے کینسر ہو گیا ہے ایسے بھی مریض ہوتے ہیں کینسر کا کہیں نام و نشان نہیں ہے بس اس کو خیال آگیا کہ مجھے کینسر ہو گیا ہے کسی کو ہاتھ دھونے کا مرض ہو جاتا ہے آپ نے دیکھا ہوگا کسی کو یہ مرض ہو جاتا ہے کہ ہر آدمی میرا دشمن ہے ہر شے کو یہ خیال آتا ہے بیوی کھانے میں زہر ملا دے گی بیوی کو یہ خیال آتا ہے کہ شوہر میرا دشمن ہے پتہ نہیں میرے خلاف سازش ہی کرتا رہتا ہے حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں ہوتی تو وہ منفی خیال سے ہٹانے کے لئے روحانیت میں یہ طریقہ ہے کہ اس بندہ کو اس خیال کے اندر جس میں وہ مست ہے یا

جس میں وہ گرفتار ہے اس کو یہ نہیں کہو کہ سوچو مت یہ نہیں کہو کہ اسے چھوڑ دے اس لئے کہ وہ خود ہی چھوڑنا چاہتا ہے تو جب وہ چھوڑنے میں ناکام ہوتا ہے تبھی تو آپ کہ پاس آنا ہے تو وہ کہتا ہے میں کہ اس خیال کو ایک جگہ سے ہٹا کر دوسری جگہ منتقل کر دو اب انہوں نے کہا صاحب ایک نیگیٹیو بنوالو مثال کے طور پر اور اس کو دیکھا کرو اور ہر آدھے گھنٹے کے بعد پانچ منٹ دیکھا کرو اب وہ جب پہلا تو جب اس نے آپ کی اس بات پر یقین کر لیا اب وہ فوٹو گرافر کو ڈھونڈ گا یہ پھر فوٹو گرافر ہر آدمی نیگیٹیو بناتا ہے میں نے ایک دکان، دو دکان اب صدر میں میری معلومات کے حساب سے دو دکانیں ہیں پورے کراچی میں جو نیگیٹیو بناتے ہیں اب ایک آدمی جب نیگیٹیو بنانا جائے گا تو لانڈھی میں رہتا ہے وہ پتہ نہیں کہہ سکتا ہاں جاکے صدر پہنچے گا پھر اس نے جناب نیگیٹیو بنوالیا نیگیٹیو بنوانے کے بعد اس نے اس کو فریم بھی کروالیا اب فریم کرانے کے بعد اس نے اس کو دیکھنا بھی شروع کر دیا تو اب آپ یہ دیکھیں کہ جس وقت سے اس نے یہ سوچا کہ مجھے نیگیٹیو بینی کرنی ہے تو اب وہ اپنے خیال سے ہٹ گیا جہاں وہ کھڑا ہوا تھا وہاں سے وہ مل گیا خیال سے آزاد تو نہیں ہوا لیکن وہ خیال جو اس کے اوپر مسلط تھا اس کو بے چین کئے ہوئے تھا نہ سونے دیتا تھا، نہ کھانے دیتا تھا تو اب وہ ایک دوسرے نئے خیال میں چل پڑا کہ بھئی فوٹو گرافر کو تلاش کرو، نیگیٹیو بناؤ اور فریم بناؤ اور اس کو دیکھو اب اس کو دیکھنا شروع کرتا ہے تو ایک اس میں صورت یہ ہوئی کہ اس بندے کو جہاں وہ کھڑا ہوا تھا اور جس وجہ سے وہ پریشان حال تھا اس پریشانی کو دور کرنے کے لئے آپ نے اس جگہ سے اس کو ہٹا دیا اس کی مثال یوں بھی ہے کہ ایک آدمی ایک جگہ کھڑا ہوا ہے وہاں کیچڑ ہے، تعفن ہے، بدبو ہے اب وہ کہتا ہے صاحب بڑی مجھے بدبو آ رہی ہے میری ناک خراب ہو گئی ہے، میرا دماغ سڑ گیا ہے ہو گیا، وہ ہو گیا آپ اس سے لاکھ یہ کہہ دیں بھئی جہاں تم کھڑے ہو یہاں بدبو آ رہی ہے اس لئے تم یہاں بدبو آ رہی ہے اس کی سمجھ میں ہی نہیں آتی بات اب اس کی ایک بڑی آسان ترکیب یہ ہے کہ آپ اس سے پیار سے، محبت سے، اس کے کندھے پر ہاتھ رکھیں اور اس جگہ سے آدھا میل دور لے جائیں کہ بھئی دیکھو اب بدبو آ رہی ہے؟ اب اسے پتہ بھی نہیں چلا کہ آپ اس کو ہلا پھسلا کر اس جگہ لے آئے جہاں کیچڑ ہے ہی نہیں ہے تو بدبو آئی خود ہی بند ہو جائے گی کہ یہاں تو بدبو نہیں آ رہی ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ نے اس کو اس جگہ سے ہٹا کر دوسری جگہ جو لے گئے تو وہ جو بیماری کا اس کے ذہن میں ایک تسلط ہو گیا تھا وہ ٹوٹ گیا ایک جگہ سے دوسری جگہ اس کو کھڑا کر دینے سے یہ اس کی بیماری کا علاج ہو گیا ایک تو اس میں یہ بات ہوئی دوسری بات یہ ہے کہ نیگیٹیو جو ہے دو چیزیں دنیا میں ہیں ایک نیگیٹیو ہے، ایک پازٹیو ہے یہ ساری کائنات بھی نیگیٹیو، پازٹیو ہے بنی ہوئی ہے مثلاً ہم جب کسی کیمرے کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں اور ہمارا نیگیٹیو نکلتا ہے تو وہ الٹا ہوتا ہے اور جب اس نیگیٹیو کو ہم دوسرے کاغذ پر پلٹتے ہیں تصویر کے شکل

میں تو وہ تصویر سیدھی ہوتی ہے تو اب الٹا سیدھا جو ہے ہمارے ساتھ ساتھ چل رہا ہے تو اب اس کو ہم یہ کہیں گے کہ یہ ہمارا جو جسم ہے جو ہمیں سیدھا نظر آ رہا ہے یہ پازٹیو ہے اور جس روح کی یہ تصویر ہے وہ روح نیگیٹیو ہے نیگیٹیو پازٹیو جو ہے روح جو ہے وہ نیگیٹیو ہے روح جب اپنی تصویر بناتی ہے ایک سسٹم کے تحت اللہ تعالیٰ کے تو وہ پازٹیو ہے اور اس کو جسم کہتے ہیں گوشت پوست کا جسم، ہڈیوں کا جسم جو ہمارے اعضاء ہیں تو نیگیٹیو جو ہم نے نکلوایا کیمرا سے تو ہوا ہے کہ یہ ہمارا جو سیدھی تصویر ہے، ہماری جو پازٹیو تصویر ہے یہ پازٹیو تصویر الٹ گئی ہے اور الٹ کے یہ نیگیٹیو بن گئی ہے نیگیٹیو ہونے کا مطلب یہ ہوا کہ یہ تصویر جو ہے اپنی روح سے قریب ہو گئی ہے چونکہ روح نیگیٹیو ہے اور جسم پازٹیو ہے جاب پازٹیو کا نیگیٹیو بنا تو جسم جو ہے وہ روح سے قریب ہو گئی ہے اب روح میں بیماری نہیں ہوتی روح میں کوئی پریشانی بھی نہیں ہوتی روح میں ... بھی نہیں ہوتا روح کو نزلہ کھانسی بھی نہیں ہوتی اور روح میں کوئی بیماری نہیں ہوتی تو جب یہ پازٹیو کی حیثیت سے آپ نیگیٹیو کو بار بار بار بار دیکھیں گے اور اس کی طرف متوجہ ہوں گے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ اس بات کو جان تو نہیں رہے ہیں لیکن آپ جسمانی طور پر اپنی روح کی طرف متوجہ ہو رہے ہوتے ہیں اب جتنی توجہ آپ کی روح کے اوپر منتقل ہو جائے گی جتنی زیادہ روح کے ساتھ آپ کو یکسوئی ہو جائے گی جتنی زیادہ خیالات، منتشر خیالات جو ہیں وہ ٹوٹ کر روح کے ایک نقطہ پر مرکوز ہو جائیں گے اسی حساب سے جو روح کی تحریکات ہیں، روح کی جو روشنیاں ہیں وہ پازٹیو میں منتقل ہو جائیں گی اب یہ سمجھیں آپ ایک آدمی کا نیگیٹیو ہے اس نیگیٹیو پہ آپ دھبہ ڈال دیں اب آپ اگر ایک لاکھ تصویریں بنائیں گے تو وہ ایک لاکھ تصویروں پر وہ دھبہ ضرور آئیں گے لیکن اگر نیگیٹیو صاف ہے تو جتنا نیگیٹیو صاف ہوگا اتنی ہی تصویر شارپ آئے گی، خوبصورت آئے گی تو اب جب ہم اپنی روح کی طرف متوجہ ہو گئے تو روح میں تو کوئی پریشانی نہیں ہے روح میں تو کوئی بیماری نہیں ہے روح میں جادو ہونا بھی نہیں ہے تو جب ہم بار بار روح کی طرف متوجہ ہوں گے بار بار روح کی طرف متوجہ ہوں گے تو ظاہر ہے روح کی تحریکات بھی ہم میں منتقل ہوں گی اور جب روح کی تحریکات ہم میں منتقل ہو جائیں گی تو جس جگہ ہم کھڑے ہیں جیسے میں نے ابھی مثال دی تھی کہ کیچڑ میں ایک آدمی کھڑا ہے اسے اٹھا کے آپ دور لے جائیں بدبو چلی جائے گی تو اب اپنی جگہ سے ہل گیا اپنی جگہ سے ہٹ گیا اب جیسے ہی آپ اپنی جگہ سے ہل جائیں گے یا ہٹ جائیں گے وہ جو آپ کے خیالات ستا رہے ہیں بیماری سے متعلق وہ خیالات ہم بھول جائیں گے اور جب وہ خیالات ہم بھول جائیں گے تو صحت یاب ہو جائیں گے (اختتام)

خطبات

قرآن و سنت کی روشنی میں شر اور خیر کیا ہیں؟ ہم شر سے کس طرح محفوظ رہ سکتے ہیں؟

جواب: یہ بات پہلے بھی میں آپ حضرات کے سامنے بیان کرچکا ہوں کہ یہ جو دنیا ہے دنیا جس میں ہم رہ رہے ہیں اصل میں سب کا سب ہی شر ہے ہماری جو زندگی شروع ہوتی ہے وہ جنت سے شروع ہوتی ہے آدم اور حوا جنت میں رہتے تھے اللہ تعالیٰ نے کہا کہ بھئی جنت میں تم اس وقت تک رہ سکتے ہو جب تک کہ تم ہمارے فرماں بردار بن کر رہو گے اور اللہ تعالیٰ نے ایک پابندی لگا دی کہ اس درخت کے قریب نہ جانا یہ درخت کیا ہے؟ کس چیز کی ہے اس کی وضاحت بھی پہلے کرچکا ہوں مختصر یہ کہ آدم نے نافرمانی کی اللہ تعالیٰ نے جو منع کیا تھا جس بات سے آدم نے اس کو کیا یعنی نافرمانی کی جب نافرمانی کی تو اللہ میاں نہ کہا کہ نافرمان بندہ جو ہے وہ جنت میں نہیں رہ سکتا اب تم زمین پر اتر جاؤ اور زمین پر اترنے والے بندے جو ہیں وہ ذلت اور خواری کی زندگی گزارتے ہیں پھر اللہ تعالیٰ کو رحم آیا اللہ نے کہا کہ پھر بھی تمہیں موقع دیا جائے گا اگر تم نے پھر فرماں برداری کی تو ہم تمہیں دوبارہ تمہارا وطن واپس دے دیں گے یعنی جنت میں دوبارہ تمہیں داخل کر دیں گے اب یہ جو دنیا ہے دنیا کیا چیز ہے؟ یہ دنیا جو ہے یہ نافرمانی جو آدم نے کی جس نافرمانی کی بنیاد پر جنت سے اسے نکالا دیس نکالا گیا تو وہ دنیا میں آیا یعنی یہ دنیا ہے ساری نافرمانی کی جگہ شیطنیت نافرمانی کا مطلب شیطنیت تو یہ دنیا جو ہے یہ شیطنیت کے علاوہ کچھ ہے نہیں اب اللہ تعالیٰ نے یہ کہا کہ بھئی یہ جو تم نے اپنے اوپر ظلم کیا ہے اور آدم نے تمہارے باپ نے معافی تلافی بھی کر لی تو اب یہ جرم کو تم دھو سکتے ہو اور اس طرح دھو سکتے ہو کہ یہ جو شر کی جگہ ہے اس سے اپنے آپ کو بچاؤ اور خیر کی جو دنیا ہے یعنی جو جنت کی زندگی ہے اسے حاصل کرنے کی جدوجہد اور کوشش کرو اب چونکہ یہ دنیا ہے شر ہے شیطنیت ظاہر ہے جھکاؤ شر کی طرف ہوگی خیر کی طرف تو نہیں ہوگی یہ جو ہم لوگ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں یہ تو سزا ہے یعنی جنت سے نکالے گئے جیل خانہ میں پڑے ہوئے ہیں اب کوئی یہ کہے کہ جی یہ ہم جیل کی زندگی کیوں گزار رہے ہیں؟ بھئی جیل کی زندگی اس لئے گزار رہے ہیں کہ تم جیل میں رہ رہو ایک آدمی کو جیل میں دھکیل دیا گیا اور اس سے یہ کہا جائے کہ صاحب جیل کی زندگی کیوں تم بسر کر رہے ہو؟ آزاد زندگی کیوں نہیں بسر کرتے ہو تو وہ کہے گا بھئی میں

جیل کی چار دیواری میں بند ہوں تو جیل کی زندگی میں جو مصیبتیں ،  
 پریشانیاں ہیں وہ برداشت کرنی اس لئے کہ میں آزاد نہیں ہوں قید  
 ہوں تو اب یہ آدم نہ جو غلطی کی تھی ہمارا ابا نہ اس کی سزا بھگتنے کہ لئے  
 ہم یہاں جیل خانہ میں آئے ہیں اللہ میاں کا یہ جیل خانہ اب جتن بڑا اللہ  
 میاں اتنا ہی بڑا ان کا جیل خانہ جتنا بڑا ملک اتنا بڑا جیل خانہ چھوٹی سی  
 ریاست ہو اس میں چھوٹا سا جیل خانہ ہوگا اب یہ شر کی طرف آدمی کا ذہن  
 اس لئے جاتا ہے بار بار کہ یہ دنیا ہے شر شر کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں  
 ہے مثلاً اب جنت میں آپ رہتے تھے وہاں ٹائم اسپیس کی کوئی قید ہی نہیں  
 تھی جنت میں آپ رہتے تھے کھانا پینا آپ کو فری تھا آپ کا دل چاہا سب  
 کھاؤں، سب سامنے آگیا آپ کا دل چاہا دودھ پینا ، دودھ سامنے آگیا آپ کا  
 دل چاہا شہد کھانا ، نہ کہیں گئے شہد آگیا سامنے تو اس زندگی کو آپ نہ  
 اپنے ارادے اور اختیار سے کفران نعمت کرکے چھوڑا یعنی رحمانی زندگی کو آپ  
 نہ اپنے ارادے سے چھوڑ دیا جیسے ہی آپ نہ رحمانی زندگی سے اپنا رشتہ توڑا  
 فوراً آپ شیطانی زندگی میں داخل ہو گئے تو یہ دنیا جو ہے ساری کی ساری  
 شیطنت ہے اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے یعنی نافرمان لوگوں کی جگہ ہے  
 یہ اب اس میں نافرمان لوگ بھی ہیں کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ وہ اس  
 بات کو سمجھ لیتے ہیں کہ یہ دنیا جو ہے تو شر ہے ، یہ تو فساد ہے اور یہ  
 تو جنت کے خلاف جگہ ہے تو فنا ہے تو وہ خیر کی جانب متوجہ ہو جاتے  
 ہیں اور جو لوگ یہ نہیں سمجھتے وہ اسی کو سب کچھ سمجھتے ہیں وہ شر  
 کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں اور شر کی طرف زیادہ جھکاؤ اس لئے ہوتا ہے  
 کہ یہ دنیا ہے شر ایک آدمی اس کے چاروں طرف گانے بجانے کی دکانیں  
 ہیں گانے بجانے کی دکانیں ہیں ایک آدمی کے چاروں طرف اب وہ کہتے ہیں  
 کہ صاحب میں تو ایک آدمی یہ کہہ کہہ کیا بات ہے تم تو ہر وقت گانا ہی سنتے  
 رہتے ہو گانا سنتے رہتے ہیں گانے کی آواز سے نجات ہی نہیں ملتی اسی  
 صورت سے جب آدمی اس دنیا میں رہے گا تو اس دنیا کی جو شر ہے فساد ہے  
 اور اللہ تعالیٰ کا جو سزا ہے اس سزا میں رہنا مجبوری ہے تو جھکاؤ یہاں خیر  
 کی طرف اس لئے نہیں ہوتا کہ یہ دنیا جو ہے اس میں ایک تو دلچسپی ہے  
 دلچسپی یہ کہ ہر آدمی یہ دیکھ رہا ہے کہ بھئی مرغی ملے گی چلو ٹھیک  
 ہے تھوڑا کسی کا جیب ہی کاٹ لو دوسرا آدمی جو جیب نہیں کاٹتا وہ کہے گا  
 میاں یہاں تو چٹنی بھی نہیں ملے گی سوکھی روٹی ہی ملے گی وہ کہے گا  
 سوکھی روٹی کیا کھانی مرغی ہی کھاؤ کیا ہوتا ہے بھئی اگر کسی کی جیب  
 کاٹ لی تو کوئی ہماری کاٹ رہا ہے تو جو ہماری جیب کاٹ رہا ہے تو ہم  
 کسی کی جیب کاٹ رہے ہیں تو کیا فرق پڑتا ہے لیکن جو لوگ اللہ کے دوست  
 ہوتے ہیں اور جو لوگ واقعتاً پیغمبروں کے دوست ہوتے ہیں پیغمبروں سے  
 محبت کرتے ہیں وہ شر کی طرف نہیں ہوتے ان کا جھکاؤ ہوتا ہی خیر کی  
 طرف ہے اور آپ یہ دیکھیں کہ ایسا کبھی نہیں ہوا دنیا میں کہ شر ہی شر



ہو گیا۔ وہ اور خیر مٹ گئی۔ وہ شر یا خیر برابر برابر چلتا ہے۔ الگ بات ہے کہ شر کی جو تعداد ہے وہ زیادہ ہے اور خیر کی تعداد جو ہے وہ کم ہے۔ اب اللہ تعالیٰ نے پیغمبر بھیجے۔ ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر اللہ نے بھیجے۔ اپنے وعدہ کے مطابق کہ تم نے تو نافرمانی کر لی۔ لیکن میں تو رحیم و کریم اللہ ہوں۔ میں نے اس بات کا انتظام کر دیا ہے کہ تم ہمارے پاس اپنے ایسے بندے بھیجتا رہو گے جو تمہیں اس بات کا احساس دلاتے رہیں گے کہ تم ہمارے باپ نے جنت چھوڑ کر کوئی اچھا کام نہیں کیا۔ تم ہمارے باپ نے نافرمانی کر کے اپنی اولاد کے لئے مصیبت اور عذاب فراہم کر دیا۔ اللہ کا وعدہ سچا ہے۔ ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر آچکے ہیں۔ لیکن انسان کی صورت یہ ہے کہ وہ ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبروں کی بات تو سنتا ہے۔ میں نے ایک شیطان کی بات سنتا ہے کہ میں وعظ کروں گا۔ اللہ کا رسول کا نام ہے، آپ دیکھیں دس بیس آدمی ملیں گے بیٹھے ہوئے۔ اب کہیں گانے بجانے کا ہو وہ صبح بھی ہو جائے گی پھر بھی لوگ یہ کہیں گے ابھی پروگرام کیوں ختم ہوا۔ ارے اتنی جلدی رات ختم ہو گئی۔ تو بات یہ ہے کہ ہمارے مزاج میں ہماری طبیعت میں وہ آدم کی نافرمانی جو ہے وہ سرایت کر گئی ہے اور اس سرایت کرنے کی وجہ سے ایک فضا اور ایک ماحول بن گیا ہے نافرمانی کا۔ اور اس فضا اور اس ماحول میں لذت بھی ہے۔ اب اس لذت کے پیچھے آدمی جانتا ہے لیکن جو لوگ خیر کی طرف متوجہ ہو جائے ہیں اور خیر کی لذت سے آشنا ہو گئے پھر وہ شیطان کی بات نہیں مانتے۔ اگر وہ خیر کی لذت سے واقف ہو جائے ہیں پھر وہ شیطانی طرزوں میں نہیں جاتے۔ اب وہ خواہ مخواہ وقت ضائع کرنے کا کیا فائدہ دیکھئے دنیا میں خیر اور شر ہے۔ جب سے آدم آئے جب سے اس سے اور جب تک قیامت آئے گی جب تک رہے گا اور شر کی زیادتی کی وجہ سے کہ ایک تو شر میں جو لذت ہے ایسی لذت ہے کہ جس سے آپ واقف ہیں۔ خیر میں ایسی لذت ہے جس سے آپ واقف نہیں ہیں۔ اور چونکہ آپ اس لذت سے واقف ہیں۔ میں اس لئے آپ کا رجحان بھی خیر کی طرف نہیں ہے۔ شر کی لذت سے واقف ہیں آپ شر کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں۔ گانا اچھا لگتا ہے۔ تاش میں دل لگ رہا ہے دیکھئے غور کریں تاش آپ کھیل رہے ہیں اس میں آپ ایسا دل لگ رہا ہے کہ چوبیس گھنٹے آپ بیٹھے ہوئے ہیں کھانا بھی ہے، چائے بھی ہے اور نماز میں آپ کا دل نہیں لگ رہا ہے اور یہ جو کہلاتا ہے ہمارے علمائے کرام کہتے ہیں کہ صاحب نماز اپنی جگہ، دل لگنا اپنی جگہ (آواز غائب ہے) اگر انسان اللہ تعالیٰ نیکی قائم کرنے کی توفیق دے دے پھر اس جیسی لذت جو کسی چیز میں نہیں ملتی۔ اور جب وہ اس لذت سے واقف ہو جاتا ہے پھر چھوٹی موٹی چیزیں اس کو خاطر میں نہیں لاتا۔ میں نے سنا ہے اپنے بزرگوں سے یہ تبلیغی جماعت والے مولانا الیاس صاحب بیمار ہو گئے اور اتنے بیمار ہو گئے کہ وہ اسدال کا دستوں کا کہ چارپائی پر لیٹ گئے بیٹھے بھی نہیں سکتے۔ وہ اٹھ سکتے تھے نہ بیٹھ سکتے تھے۔ چل پھر بھی نہیں سکتے تھے۔ لیکن جب نماز کا وقت ہوتا تھا تو لوگ انہیں وضو کراتے تھے چارپائی پر اور اس

کہ بعد ایک دو بند، تین بند، چار پانچ بند لاکر انہیں مصلیٰ پہ کھڑا کر دیا میں  
 نہ سنا کہ ان لوگوں سے جنہوں نے دیکھا کہ وہ پوری نماز کھڑے ہو کر  
 پڑھتے تھے اور جب آخری سجدہ کر لیتے تھے تو وہ اس قابل نہیں رہتے تھے کہ  
 اٹھ کر چارپائی پہ جا سکیں بات لذت کی کہ نشہ کی کہ ان کو نماز میں  
 اتنی لذت ملتی تھی اتنا نشہ ملتا تھا کہ وہ اپنی تکلیف ہی بھول گئے کہ ان کی  
 کمزوری ہی ان کے ذہن سے نکل گئی کہ میں تو اتنا کمزور ہوں کہ اپنے ہاتھ  
 سے پانی بھی نہیں پی سکتا ایسے بہت سارے بزرگوں کے قصے ہیں کہ نماز  
 جناب وہ پڑھ رہے ہیں گھر میں آگ لگ گئی ان کو پتہ ہی نہیں چلا آگ بجھ  
 بھی گئی لوگوں نے کہا گھر میں آگ لگ گئی اچھا آگ لگی تھی کہ ان لگی بھئی  
 سارا گھر جل گیا سارا محلہ جمع ہو گیا لوگ پانی لاکر ڈال رہے ہیں تو بات  
 لذت کی حضرت علی کا واقعہ بڑا مشہور ہے تیر لگ گیا تھا کمر میں اب  
 اسے نکالنے کی کوشش کی تو بڑی تکلیف ہوئی لوگوں نے کہا کہ نہیں ابھی  
 ٹھہر جاؤ جب نماز کا وقت ہوگا پھر کچھ کریں گے نماز کا وقت ہوا حضرت  
 علی نے نیت باندھ کر کھڑے ہو گئے وہ تیر بھی کھینچ لیا ... بھالا وہ اندر جناب  
 مریم پٹی بھی ہو گئی، سب کچھ ہو گئی حضرت علی نے سلام پھیرا انہیں پتہ  
 ہی نہیں چلا کہ کیا ہوا تو لذت تو حاصل ہو رہی ہے اور لذت اس لئے حاصل  
 نہیں ہوتی کہ ہمارا جو یہ ایمان ہے وہ اصل میں پکا نہیں ہے ناقص ہے اللہ  
 کا ہم ذکر ضرور کرتے ہیں لیکن زبانی ذکر کرتے ہیں دل سے اللہ کا کوئی ذکر  
 نہیں کرتے اگر ہم کسی صورت سے زندگی میں ساٹھ سال کی زندگی میں ایک  
 منٹ کی بھی اس جنت کی زندگی میں منتقل ہو جائیں جائیں ہم موجود تھے  
 نافرمانی سے پہلے وہ ایک لمحہ ساری زندگی کی لذت پر محیط ہوگا پھر  
 آدمی پھر کبھی شر کی طرف نہیں جائے گا لیکن ہماری بد نصیبی تو یہ کہ  
 پچاس سال بھی ہو جائے ہیں ساٹھ سال بھی ہو جائے ہیں، سو سال بھی  
 ہو جائے ہیں میں سو سال میں ایک لمحہ بھی ایسا میسر نہیں آتا کہ جو لمحہ  
 آدم علیہ السلام کو جنت میں حاصل تھا یعنی ہمارے باپ کو تو چونکہ ہم اس  
 لذت سے واقف ہی نہیں ہیں اور نہ اس لذت کو تلاش کرتے ہیں اب تو یہ کہ  
 جاتا ہے کہ صاحب نماز اپنی جگہ، خیال اپنی جگہ خیال آتا ہے دو نماز پڑھو  
 بھئی یہ کچھ نہیں ہے بھئی یہ اپنا اختیاری عمل ہے اللہ اکبر کہ کہہ  
 ہو جاؤ بھئی یہ کیسے ہو سکتا ہے آپ جائیں وہاں کسی سروس میں کام  
 کر رہے ہیں دفتر میں سروس ہے آپ کی حساب کتاب کا کام ہے آپ کا اب  
 آپ کو خیال آتا رہتا ہے جب بھی آپ حساب کرتے ہیں حساب گڑبڑ ہو جاتا ہے  
 کیا کبھی کسی سیٹھ سا ہوکار نے یہ کہا کہ میں ٹھیک ہے حساب اپنی جگہ خیال  
 اپنی جگہ یار تم کرتے رہو کام یا آپ سیٹھ سا ہوکار ہیں آپ نے کسی کو اپنے  
 ہاں رکھا ہوا ہے ملازم وہ الٹا ہی حساب کرتا ہے اس خیال کی وجہ سے تو کیا  
 آپ اس آدمی کو اپنے ہاں ملازم رکھیں گے اسے تنخواہ دیں گے؟ دیکھئے جب دنیا  
 کا معاملہ آتا ہے تو آپ اور طرح سوچتے ہیں اور جب اللہ کا معاملہ آتا ہے تو

آپ اور طرح سوچتے ہیں جب اللہ کا معاملہ آتا ہے کہ میں بھی کیا کریں  
مجبوری ہے خیال آتا ہے ایک جگہ مرکوز ہے نہیں ہوتا سوال یہ ہے کہ  
جب خیال آتا ہے ایک جگہ مرکوز ہے نہیں ہوتا تو دنیاوی کاموں میں آپ اس  
خیال کو کیسے مرکوز کر لیتے ہیں کیا کوئی آدمی یہ اس بات کو مان سکتا ہے  
کہ وہ ذہنی طور پر منتشر ہو، اسے نیند نہ آتی ہو اور وہ اس بات کا علاج نہ  
کرے وہ ڈاکٹروں کے پاس جائے گا، حکیم کے پاس جائے گا سر میں تیل کی  
مالش کرے گا جہاں بھی ممکن ہوگا وہ جائے گا کہ صاحب رات کو مجھے اتنے  
خیالات آتے ہیں کہ مجھے نیند نہیں آتی میرا علاج کوئی ایسا کرو کہ مجھے نیند  
آئے اور جب وہ کوشش کرتا ہے جدوجہد کرتا ہے اس کا علاج ہوجاتا ہے اسے  
نیند آنے لگتی ہے لیکن جب نماز کا تذکرہ آتا ہے تو کوئی علاج نہیں، کوئی  
کوشش نہیں کہ نماز اپنی جگہ، خیال اپنی جگہ میں ایک زمانہ میں ریلوے میں  
کام کرتا تھا تو وہاں ہمارے ہیڈ کلاس مین تھے یہ سٹی اسٹیشن کا ذکر ہے تو  
جمعہ کی نماز میں اس زمانہ میں اتوار کو چھٹی ہوتی تھی جمعہ کی نماز پڑھ  
کے میں بھی اترا وہ بھی اترے تو وہ کچھ ٹھیکیدار سے پیسہ کا ذکر ہوتا تھا وہ  
کہہ رہا تھا ساٹھ لاکھ لوہے کے ریلے تھا پچاس لاکھ لوہے پر حال ایسی بات تھی  
تو میں بھی کھڑا ہو گیا دیکھنے کے لئے کہ یہ نماز کو دونوں جارہے ہیں ٹھیکیدار  
بھی نماز کو جارہا ہے ہیڈ کلاس مین بھی نماز کو جارہے ہیں اور یہ پیسہ کا  
لین دین ہوتا ہے یہ جمعہ کے بعد ہی کر لیں میں یہ سوچ رہا تھا کہ اتنے میں  
وہ امام صاحب نے اللہ اکبر کر کے رکوع کر لیا تو ہیڈ کلاس مین کے لئے لگے یار  
پچاس لاکھ میری تو ایک رکعت ہی نکل گئی انہوں نے جلدی سے پیسہ لئے  
اور نماز میں شریک ہو گئی اچھا سب کا یہی حال ہے تو میں نے آپ کو ایک  
مثال دی ہے آدمی جو نماز پڑھتا ہے اسے پتہ ہی نہیں چلتا کہ وہ کیا کر رہا  
ہے لیکن جب وہ دنیاوی کام کرتا ہے تو پوری مرکزیت ہوگی دکان پر بیٹھ گا  
وہاں پوری مرکزیت ہوگی کوئی خط لکھے گا وہاں پوری مرکزیت ہوگی کسی  
اسکول میں بچوں کو پڑھائے گا وہاں پوری مرکزیت ہوگی اور اگر مرکزیت  
نہیں ہوگی تو نماز میں نہیں ہوگی کہ کیا کریں مجبوری ہے خیال تو آتا ہے  
بھئی خیال تو دنیا میں بھی آتا ہے لیکن ان دنیاوی خیالات کو آپ روکنے کے  
لئے تدارک کرتے ہیں کوشش کرتے ہیں علاج کرتے ہیں تو اسی صورت سے  
اگر نماز میں خیالات آتے ہیں ہم ان کے لئے جدوجہد کریں کہ خیال آ رہا ہے یہ  
خیال کیوں آتا ہے کوشش کریں، تدارک کریں، علاج کریں تو جس طرح دنیاوی  
معاملات میں ہم ان خیالات سے نجات پالیتے ہیں اسی طرح دینی معاملات میں  
بھی خیالات سے نجات پاسکتے ہیں اور یہ تو اللہ کا وعدہ ہے کہ بند جب میری  
طرف ایک قدم بڑھتا ہے تو میں دو قدم اس کی طرف بڑھتا ہوں بند جب  
میری طرف لپکتا ہے تو میں بند کی طرف دوڑتا ہوں آپ قدم ہی نہیں اٹھائیں  
تو اللہ آپ کی طرف قدم کیسے بڑھائے گا ہاں تو اب یہ جو شر کہ جو کام  
ہوتا ہے وہ اس لئے کہ ہم شر سے نکلنے کی کوشش نہیں کرتے اور ہم نہ

اس دنیا کو ہی سب کچھ سمجھ لیا۔ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ نہ میں مرنا  
نہ ہمارا کوئی حساب کتاب ہوگا۔ زبان سے ہم کہتے ہیں یقین نہیں ہوتا۔  
اگر یقین ہوتو کوئی آدمی شر کی طرف جا ہی نہیں سکتا۔ اگر موت کا یقین  
ہوجائے آدمی کو اور اس بات کا یقین ہوجائے کہ مرنے کے بعد جو کچھ ہم کرر  
ہیں جزا یا سزا میں بھگتنا ہوگا۔ تو آدمی شر کی طرف متوجہ نہیں  
ہوگا۔ اب موت کا ذکر وہ کرتا ہے مرنا ہے لیکن اس کو موت کے بعد کی زندگی  
سچی بات ہے کہ اس کو یقین نہیں ہے اس یقین کو حاصل کرنے کے لئے موت  
کے بعد کی زندگی پر یقین حاصل کرنے کے لئے یہ روحانی لوگ شور مچاتے ہیں کہ  
روحانیت تلاش کرو، روحانیت تلاش کرو۔ اب اس میں یہ کہتے ہیں کہ صاحب یہ  
عجیب لوگ ہیں۔ روحانیت تلاش کرو اس کا مطلب ہے کہ دنیا میں کچھ کرو  
ہی نہیں۔ یہ لوگ اس طرح سے ٹٹا دیتے ہیں ہمارے پاس ایسا بہت سارا بچہ  
ہیں بیچارے اکے روتے ہیں ان کے والدین یہ کہتے ہیں صاحب اگر خواجہ صاحب  
کے پاس تم گئے ہماری طرف سے عاق کردئے جاؤ گے یا ہمیں چھوڑ دو یا خواجہ  
صاحب کو چھوڑ دو۔ اب یہ بچہ مجھ سے آکر پڑھ لکھ لوگ اچھے اچھے ڈاکٹری  
میں پڑھنے والے، سائنس میں پڑھنے والے بی ایم اے و کہتے ہیں ابا سے  
اباجی آپ جا کے دیکھ تو لیں کہ بھئی وہاں کوئی اگر خراب بات ہو رہی ہے آپ  
ہمیں منع کریں و کہتے ہیں زبان چلاتے ہو بس! بیویاں شوہروں سے لڑ رہی  
ہیں کہ اگر خواجہ صاحب کے پاس گئے تو ہمیں چھوڑ دو۔ ارے بھئی خواجہ صاحب  
کوئی یہاں تاش کھیل رہے ہیں۔ کوئی سانپ کے بین بجا کہ تماشا دکھا رہے  
ہیں۔ بات یہ ہے کہ خیر کی طرف ذہن جاتا ہی نہیں ہے شر کی طرف ذہن  
جاتا ہے و بیوی کو خیال ہے کہ اگر شوہر خواجہ صاحب کے پاس گیا تو خواجہ  
صاحب وہاں جنگل میں جاکے بیٹھ گئے ہیں یہ بھی جنگل میں جاکے بیٹھ جائے گا  
ہمیں روٹی کون لاکے دے گا حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں ہے تو بات یہ ہے  
اگر خیر کی طرف آپ کا ذہن ہو اگر جس طرح آپ اپنے جسمانی بیماریوں کا  
علاج کرتے ہیں بخار، واس کا علاج کریں گے خارش ہو اس کا علاج کریں گے  
ہے خوابی ہو اس کا علاج کریں گے ہر چیز کا علاج کرتے ہیں ناں تو اسی  
صورت سے اگر یہ روحانی مرض ہے کہ آپ کا خیر کی طرف خیالات ایک نقطہ  
پر مرکوز ہی نہیں ہوتا آپ اس کا علاج کریں گے اللہ شفاء دے گا اس لئے کہ  
اللہ نے وعدہ کیا ہے اللہ کہتا ہے جہاں تم ایک ہو وہاں میں دو ہوں، جہاں تم  
دو ہو وہاں میں تیسرا ہوں اور میں تو تمہاری رگ جان سے بھی زیادہ قریب  
ہوں جو چیز رگ جان سے بھی زیادہ قریب ہے اس کی طرف تو آپ کی توجہ  
ہی نہیں ہے اور جو آپ سے دور ہے مثلاً آپ کی بیوی ہے آپ کے بچے  
ہیں آپ کے والدین ہیں کچھ بھی آپ کے لیے ہے آپ کی رگ جان سے زیادہ  
قریب تو نہیں ہیں ان کے لئے آپ سب کچھ کرتے ہیں گھر بنائیں گے اس میں  
ادھر سے قرض ادھر سے قرض لاکھوں روپے کی ڈیکوریشن آپ لگا دیں گے  
وہاں میں مسجد میں دیکھتا ہوں تو پیسے لا کر دیتے پیغمبر بھائی یا جو بھی کھڑا

ہوتا تو جو دنیا کے سڑے ہوئے، گلاے ہوئے، بدبو دار نوٹوں و چھانٹ چھانٹ کے اللہ کے نام پر دیتے ہیں اور آپ یہ کہتے ہیں صاحب کے خیر کی طرف ہماری توجہ ہی نہیں ہوتی گھر میں آپ لگائیں گے ہزار روپے اللہ کے نام پر آپ روکے گن گن کے آپ ایک روپیہ دیں گے وہ بھی پتہ نہیں کس طرح نکالتے ہیں حالانکہ آپ اللہ کو کچھ بھی نہیں دے رہے ہیں بھئی اگر آپ نہ ایک مسجد بنادی تو مسجد میں کیا اللہ میاں آکر آرام کر رہے ہیں دھوپ سے آپ بچیں گے سردی سے آپ بچیں گے جب آپ اللہ کی عبادت کریں گے تو آرام آپ کو ملے گا اللہ میاں کو کیا ملے گا بھائی؟ آپ خیرات کریں دیگیں لٹائیں کیا اللہ میاں آپ کی وہ دیگیں کھارے ہیں؟ وہ بھی آپ کے بھائیوں کو مل رہا ہے آپ کے بھائی کھارے ہیں آدم اور حوا کے رشتہ سے آپ خود بھی کھارے ہیں بھائی کو بھی کھلارے ہیں اور کہہ رہے ہیں ہم نے اللہ کے لئے دیگ لٹائی ہے ارے بھائی اللہ نے کوئی روٹی کھانی نہیں اور تم نے تو اللہ کے دئیے میں سے دے رہے ہو بھئی تم کہہ رہے ہو؟ لیکن اللہ کے دئیے ہوئے ہیں سے بھی دیتے ہوئے آدمی کی جان نکلتی ہے میرے ایک دوست تھے بت پیسہ والے بت پیسہ والے میں ان کے گھر پر بٹھا ہوا تھا تھوڑے دنوں میں بیچارے وہ جیسے دنیا کی ساری نعمتیں تھیں تو ایک آدمی نے بیل دی وہ گئے جاکے آئے اور بیگ میں سے سب سے سڑا ہوا نوٹ پانچ روپے کا وہ جاکر اس کو دے دیا پھر میں نے پوچھا کہ بھائی صاحب کون آیا تھا وہ کہنے لگے جی وہ محلہ میں ایک میت لوگنی اس کے لئے چند جمع ہو رہا ہے میں نے کہا جی محلہ میں میت لوگنی ہے اس کے لئے چند جمع ہو رہا ہے اور آپ نے پانچ روپے دئیے وہ کہنے لگے کیوں میں نے کہا بھئی اللہ نے آپ کو اتنا دیا ہوا ہے آپ کو تو یہ کہنا چاہئے تھا بھائی کتنے پیسے ہیں کتنے باقی کہنے لگے میں نے کوئی ٹھیکہ اٹھایا ہوا ہے تو میں نے کہا بھائی اللہ نے آپ کا ٹھیکہ اٹھایا ہوا ہے بس آج سے میری آپ سے دوستی ختم! بت بیچارے نے کوشش کی بڑی معافی تلافی کی میرا ایسا دل برا ہوا آخر میں میں نے ان کو یہ دیکھا کہ بچے ان کے گاڑی لئے پھرتے تھے وہ بسوں میں دھکے کھاتے پھرتے تھے اور ایک بچہ گر کے سڑک میں مر گیا ایک آدمی لاکھوں پتی اس زمانہ کے آج سے بیس سال پہلے کی بات بتا رہا ہوں جب کسی کفن کا ذکر آتا ہے تو میلا نوٹ لوگ نکال کر دکھاتے ہیں اور جب شراب کا ذکر آتا ہے تو ہزاروں روپے کی بوتلیں منگا لیتے ہیں وہ کہتا ہے میں نے کوئی ٹھیکہ اٹھایا ہوا ہے تو اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے معاف کرے آپ یہ دیکھیں کہ شر اور خیر تو ہم نے خود ہی شر کو اپنے اوپر مسلط کیا ہوا ہے اللہ نے کتنی آپ کو نعمتیں دی ہیں زمین دی اللہ نے آپ کو گھر بنانے کو اللہ نے آپ سے کون سے پیسے لئے بھئی آپ کے بھائی بند ہی پیسے لے رہے ہیں اللہ نے آپ کو پانی دیا اللہ میاں کو آپ نے کتنے روپے دے دیئے ہوا دی، دھوپ، آسمان آپ کے جسم کے اندر خون پیدا کیا خون کو دوڑا رہا ہے انرجی دے رہا ہے آپ نے اللہ کے لئے کیا کیا بھئی کتنی بے شرمی، بے غیرتی،

ظلم اور جہالت کی بات کہ وہ اللہ جو آپ ایک بالمش کہ بچہ سے سات فٹ کا آدمی بنادیتا کہ آپ کے لئے وسائل فراہم کرتا کہ آپ کو روزی دیتا کہ آپ کو بیوی بچہ دیتا والدین کی سرپرستی آپ کو دیتا کہ اور آپ اس اللہ کے بارے میں کبھی سوچتے ہی نہیں ہیں اور اگر آپ پانچ دس روپے خرچ بھی کردیتے ہیں تو اس پر بھی احسان کرتے ہیں جبکہ اللہ کچھ کھانا نہیں اللہ پرنتانہیں اگر آپ نہ کسی غریب کو کپڑے پنادیئے تو بھئی اپنے بھائی کو ہی پناہ نایا ناں اللہ تو اتنا رحیم وکریم کہ آپ اپنے غریب بھائی کو جب کپڑے پناہ دیتے ہیں اللہ اس سے خوش ہوتا کہ چلو میرے لئے اپنے بھائی کو پناہ اس نے میری مخلوق کی خدمت کی تو شر اور خیر ہر وقت انسان کے ساتھ لگا ہوا کہ حضور پاک کے ارشاد کہ ہر آدمی اپنی جنت اپنی دوزخ ساتھ لئے پھرتا کہ شر بھی آپ کے اندر کہ خیر بھی آپ کے اندر اب آپ شر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو آپ کا شر آپ کے ساتھ ہوتا کہ آپ خیر کی طرف متوجہ ہوں گے تو نور آپ کے ساتھ اب یہ آپ کا کام کہ آپ شر سے کتنی دوستی کرتے ہیں اور خیر سے کتنی کرتے ہیں اس میں جھکاؤ کی بات اللہ کی طرف سے نہیں انسان کی کمزوری کہ وہ دنیا کو سب کچھ سمجھتا کہ اب جو بند پیدا ہوجاتا کہ سمجھتا کہ مجھے تو مرنا نہیں مجھے تو یہیں رہنا ہوتا ہڑ محلات ابھی شہنشاہ ایران دیکھیں آپ کے سامنے کا کہ اس سے بڑا تو امیر کوئی نہیں ہوسکتا کہ موت مرگیا اس کو اپنے ملک میں اپنے وطن میں قبر بھی نصیب نہیں ہوتی جہاز ہی میمرگیا لیکن یہ سب کچھ دیکھنے کے باوجود سب کچھ تجربات کے باوجود انسان جو کہ دنیا، ہائے دنیا، ہائے دولت، ہائے پیسہ، ہائے دولت، ہائے پیسہ وہ دولت کس کے کام آتی کہ حضور قلندر بابا اولیاء فرمایا کرتے تھے کہ دنیا میں بدترین بے وفا اگر کوئی چیز ہے تو وہ دولت کہ دولت نے کبھی کسی کے ساتھ وفا کی ہی نہیں اگر یہ دولت اچھی چیز ہوتی تو پیغمبر اس سے اس طرح نہ بھاگتے جس طرح بھاگے ہیں جب اللہ تعالیٰ نے حضور پاک کے جبرئیل کو بھیجا کہ تم پریشان نہیں ہو یہ پہاڑ سارے سونے کے بنائے کہ تم تمہاری تحویل میں دے دیتے ہیں انہوں نے فرمایا الفقر فخرا ... میرے لئے تو یہی بس جو روٹی مل گئی، کپڑا مل گیا اللہ کا شکر کہ تو شر کی طرف جھکاؤ اس لئے کہ تم جانتے بوجھتے شر کی طرف جھکتے ہیں اور اس لئے جھکتے ہیں کہ تم اس زندگی کو سب کچھ سمجھتے ہیں اس زندگی کے بعد کی دوسری زندگی جو وہ زبانی طور پر تو اس کا تذکرہ کرتے ہیں لیکن اس پر یقین نہیں (اختتام)